



Citérama

Ici l'ombre MANFRED T. MUGLER

Directeur artistique
de «Mugler Follies»



Pourquoi monter une revue?

Parce que c'est un art libre et contemporain qui permet toutes les audaces. Je veux rendre hommage à la beauté dans un spectacle graphique et sensuel pour grands enfants, une sorte d'extravaganza où chaque tableau mêle acrobatie, magie, érotisme et musique.

Quelles sont vos références artistiques?

Elles sont nombreuses et peut-être pas très surprenantes! Cyd Charisse, Joséphine Baker, Zizi Jeanmaire, Marlène Dietrich... Mon spectacle est une déclaration d'amour à toutes ces icônes.

Qui est Angelina?

Une jeune femme qui veut devenir funambule et célèbre. Elle recherche l'équilibre et l'harmonie sur le fil comme dans sa

vie. Au gré de ses rencontres, elle prend de l'assurance et s'affirme, jusqu'à devenir sublime et épanouie. C'est un ange à la beauté instinctive.

Pourquoi transformer le théâtre en cabaret?

Je voulais créer un univers plus qu'un spectacle. On a poussé les murs, ouvert les coulisses, transgressé les codes du théâtre pour que chaque spectateur puisse vivre une expérience unique et déroutante. Et l'on peut aussi dîner avant la représentation car un bon show commence par un bon repas. — *Propos recueillis par T.V.*

| *Mugler Follies* | Jusqu'au 28 fév. | Du mar. au dim. 20h, dîner à partir de 19h30 | Le Comédia, 4, bd de Strasbourg, 10^e | Loc. Fnac et muglerfollies.com | 42-189€.

Coup de gueule L'ARNAQUE À BEAUGRENELLE

Depuis la fermeture du MK2 Beaugrenelle en 2007, pour cause de rénovation du centre commercial, le nord du 15^e arrondissement était déclaré zone cinématographique sinistrée. Après six ans de travaux, un multiplexe Pathé a ouvert ses portes. Ô joie de pouvoir de nouveau aller se faire, à pied, un film sur grand écran. Mais joie de courte durée. Séance de 10h30, dimanche matin, pour *Quai d'Orsay*, pas vraiment un blockbuster nécessitant des lunettes 3D. Pourtant, le prix de la place fait l'effet d'un coup de massue : 14€!!!

Record de Paris (et sans doute de France) battu! Même pas de demi-tarif matinal comme partout ailleurs, sauf à opter pour une carte maison.

Alors, pourquoi? Belle salle, mais pas plus qu'ailleurs. Possibilité de choisir sa place comme au théâtre: intérêt limité un dimanche matin avec quinze fauteuils occupés. Présence d'une ouvreuse dans la salle avec son panier de confiserie: si seulement l'Esquimau était offert, mais même pas! A ce prix-là, le Pathé Beaugrenelle pourrait projeter *L'Arnaque* en continu. Et désormais on reprendra le métro direction Odéon, où nos UGC et MK2, hier remplaçants, deviennent titulaires. — **F.Pé.**

Bon plan LE CIDRE, ROI DE LA FÊTE

Fête chrétienne, l'Epiphanie a son revers gourmand avec la traditionnelle dégustation de la galette des rois. Et si, à la table de Louis XIV, on avait coutume de boire de l'hypocras en mangeant le célèbre gâteau à la frangipane, boulangers et cidriers offrent cette année aux Parisiens l'opportunité de goûter un breuvage plus approprié: le cidre Pays d'Auge. Dans plus d'une dizaine d'établissements réputés pour leurs galettes, comme ceux d'Arnaud Delmontel (9€) ou de Dominique Saibron (14€), chacun pourra associer le crémeux de la frangipane à la fraîcheur fruitée d'un jus de pomme fermenté. — **T.V.**

| Dégustation en présence des producteurs, les 5 et 6 jan. | Dans plusieurs boulangeries de Paris | idac-aoc.fr

